

Jihočeský vědeckotechnický park, a.s.





Pilotní ověřování – SA2 (ZATRAKTIVNĚNÍ TEXTILNÍCH OBORŮ)

Pilotní ověření „Motivace žáků pro textilní a oděvní obory při volbě budoucího povolání“

Proč jsme pilot realizovali?

- po roce 1989 prošel textilní průmysl v jižních Čechách krizí, kdy toto tradiční odvětví téměř zcela vymizelo hlavně z důvodů tlaků levných výrobků z Asie nebo nezvládnuté restrukturalizaci firem při privatizaci.
- v posledních letech tento obor opět v regionu ožívá.
- firmy přecházejí z masové výroby na technicky náročnější či luxusnější výrobky. Jejich produkce získává značnou přidanou hodnotu.
- od r. 2012 dochází ke značnému zvýšení poptávky po zaměstnancích v textilní a oděvní výrobě, kterou je velmi obtížné pokrýt.

Realizovaný pilotní projekt si klade za cíl zjistit je-li možné motivovat žáky k vyvolání zájmu o studium tohoto oboru jednak zavedením aktivity šití do pracovního vyučování a zároveň prostřednictvím mezipředmětových vazeb zvyšovat v širších souvislostech celkové povědomí o tomto oboru.



Dotazníkové šetření

Proběhlo ve dvou časových úsecích: na začátku pilotu a na konci pilotu

Dotazovány byly stejné skupiny žáků:

1. děvčata účastnicí se nově zařazené výuky šití v počtu 17
2. kontrolní skupina 35 žáků, kterým byla témata textilního a oděvního průmyslu zařazena do ostatních předmětů.



Průběh pilotu

Do projektu byly zapojeny ZŠ Vimperk, Smetanova 405 a společnost VAVI. Oba subjekty mají společné místo působení – Vimperk, město již z historického pohledu spojené s textilním průmyslem. Firma VAVI - učebna ZŠ Smetanova.



V průběhu celého šk. roku byla do výuky zahrnována témata související s oděvním a textilním průmyslem - ve 2 liniích:

1. v rámci předmětu **pracovní činnosti** byla do **výuky zahrnuta aktivita šití** a následně šití na šicím stroji a majitelka firmy se účastnila výuky jako odborný garant.
2. do ostatních vyučovacích předmětů v rámci **mezipředmětových vazeb** zapracovávána **témata související s textilní výrobou** (např.: téma bajky (šití prstových maňásků - pracovní činnosti, návrhy maňásků - výtvarná výchova, bajka - literatura a sloh, bajka jako komiks - výtvarná výchova) nebo téma rouška - módní doplněk (pracovní činnosti - šití roušky, výtvarná výchova - návrhy designových roušek, informatika – inspirace, grafické návrhy, český jazyk - sloh - volný styl na téma "Jsem rouška a popíšu vám svůj běžný pracovní den", matematika – spotřeba materiálu na výrobu roušek, kalkulace ceny roušky).



Výstupy a závěry pilotu

Závěr dotazníkového šetření: U skupiny žákyň, které absolvovaly v rámci výuky hodiny šití za účasti odborníka z praxe je vidět, že při hodnocení otázky č. 6. *„Kdyby si měl/-a na stupnici 0 – 10 (0 znamená určitě ne, 10 znamená určitě ano) vyjádřit, zda bys měla zájem studovat SŠ související s textilním a oděvním průmyslem, jaké číslo bys zvolil/-a?“* se odpovědi žádný zájem a mírný zájem na začátku roku (v poměru 16:4) přesunuly do odpovědí střední a vyšší střední zájem na konci školního roku (v poměr 7:10)

U kontrolní skupiny žáků, kteří se neúčastnili praktické výuky šití, ale témata textilního a oděvního průmyslu byla zařazena do ostatních předmětů se trend **zvýšeného zájmu o tento obor nepotvrdil.**

Výstup pilotu: Metodická příručka s pracovními listy (29 témat) pro vyučovací předměty.

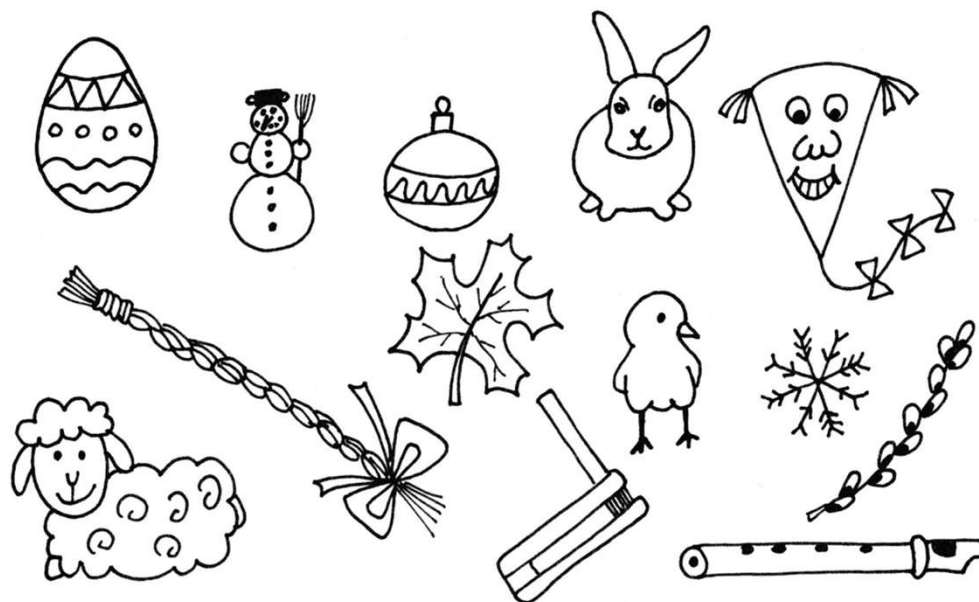
Tato metodická příručka je využitelná pro výuku na všech ZŠ.



Pracovní listy - příklad

Téma	Velikonoce
Mezipředmětové vazby	Literatura, občanská výchova, výtvarná výchova, informatika
Věk žáků	6. až 9. třída
Časová dotace	4 vyučovací hodiny
Potřebné pomůcky	Filcový papír, nůžky, jehla, nit, lepidlo, špejle, psací potřeby
Získané dovednosti a znalosti	Velikonoční symboly, zvyky a tradice
Poznámky pro učitele	https://cs.wikipedia.org/wiki/Velikonoce
Zdroje	https://primanapady.cz/clanek-2274-jake-byly-puvodni-symboly-velikonoc-a-jake-mame-dnes https://cs.wikipedia.org/wiki/Svat%C3%BD_t%C3%BBDen
Autor	Kateřina Zlochová

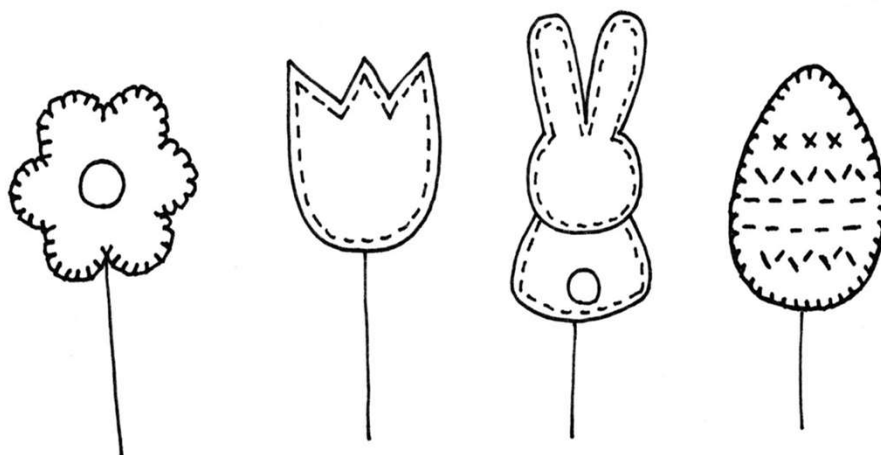
1. V hodině českého jazyka, případně občanské nauky, zakroužkujte na následujícím obrázku symboly Velikonoc a při hodině informatiky vyhledejte podrobnosti k těmto symbolům.



2. Rozdělte třídu na dvojice, menší skupinky tak, abyste do dvojice či skupin rozdělili jednotlivé dny velikonočního týdne. Skupinky si dny rozdělí a zjistí, odkud prochází jejich název. Každá skupinka představí vybraný den ostatním spolužákům. Toto představení jednotlivých dní mohou také zdramatizovat.
Květná neděle, Modré pondělí, Šedivé úterý, Škaredá středa, Zelený čtvrtek, Velký pátek, Bílá sobota, Velikonoční neděle



3. Tvorba zápichu do květináče. Lze využít následující tvary z obrázku, lze je také zvětšit, nebo použít vlastní nápady. Každý tvar je nutné vystříhnout dvakrát z filcového papíru a následně sešít. Mezi oba vystřižené tvary vložte a vlepte špejli. Hotové tvary lze dále zdobit dalšími stehy, korálky, aplikacemi z filcového papíru.



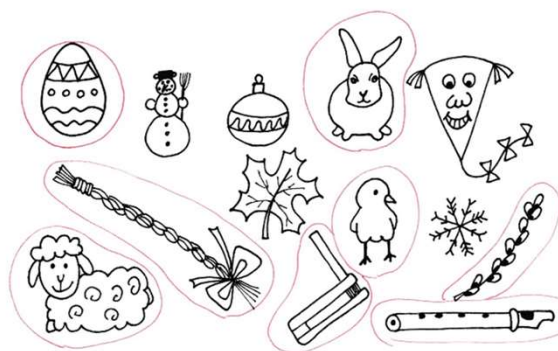
4. V hodině literatury přečtěte baladu Poklad od Karla Jaromíra Erbena a najděte v baladě pověru spojenou s Velikonocemi.

Řešení:

1. Symboly Velikonoc

<https://cs.wikipedia.org/wiki/Velikonoce>

<https://primanapady.cz/clanek-2274-jake-byly-puvodni-symboly-velikonoc-a-jake-mame-dnes>



2. Velikonoční týden

https://cs.wikipedia.org/wiki/Svat%C3%BD_t%C3%BDden

3. Zápichy dle tvořivosti žáků

4. Poklad - Pověsti říkají, že se na Velký pátek otevírají poklady a dějí zázraky.

Děkujeme za pozornost.

**Lenka Chrobočková,
Miroslav Kotoun**

www.jvtp.cz